

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№1» с. Ижма

Мастер – класс по разучиванию наизусть стихотворных
произведений на коми языке детей дошкольного возраста.

Воспитатель:

Попова Надежда Андреевна

Февраль 2018 год.

Тема : «Разучивание наизусть коротких стихотворений для режимных моментов»

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер – класса по обучению коми языку детей дошкольного возраста.

Задачи:

*обучающая: познакомить педагогов с методикой разучивания наизусть коротких стихотворений и пальчиковых игр, и использования их в течение дня;

*развивающая: продолжать развивать у педагогов умения и навыки в совершенствовании коми разговорной речи через художественную литературу;

*воспитательная: воспитывать у педагогов интерес к коми языку, национальную гордость.

Ожидаемые результаты мастер – класса:

Желание педагогов запоминать понравившиеся стихотворные произведения на коми языке для того, чтобы поделиться своей радостью от стихотворения с детьми дошкольного возраста и сделать общение с ними ещё более интересным.

Материалы:

- Накрытый стол для завтрака или обеда (игрушечный);
- Кукла с зимней верхней одеждой;
- Лопатка;
- Фартук для дежурного;
- Лыжи и две палки;
- Маска для ежа и зайца;

Вводное слово

Обучение детей другому языку имеет свои особенности. В сельской местности, где дети с рождения воспитываются в обстановке переключения с одного языка на другой, овладение двумя языками происходит быстрее и мягче. Для успешного выполнения задач по обучению детей коми разговорной речи в условиях двуязычия необходимо создать двуязычную среду, чтобы у детей возникла потребность в общении на коми языке. Приобщать детей к коми языку в условиях двуязычия уже надо с 2 лет через фольклор, без специального обучения. Словарный минимум для элементарного общения дети осваивают в окружающей двуязычной окружающей среде (в детском саду, семье, на улице и т. д.)

Специальное обучение детей по усвоению языка мы начинаем с 3 лет. Но если мы будем знакомить детей с коми языком только на занятии, то никакого эффекта не получим. Разговаривать на другом языке раз в неделю и всего лишь 15 – 30 мин – этого мало для того, чтобы научить ребёнка коми разговорной речи.

Отсюда следует вывод, что при обучении дошкольников второму языку необходимо тщательно продуманная методика, которая позволяла бы управлять процессом усвоения языка и максимально использовать возможности ребёнка.

Поэтому я решила совершенствовать коми разговорную речь детей через художественную литературу. Находила более лёгкие на «язык», маленькие по размеру стишки, пальчиковые игры, которые подходили по той или иной теме, и начала разучивать с детьми. Уже с младшей группы у детей начало получаться. Так почему же не продолжить эту методику обучения? Потом мне на глаза попались потешки, которые можно использовать при некоторых режимных моментах.

И вот мы в подготовительной группе и до сих пор продолжаем разучивать маленькие стишки на коми языке. Конечно же, не забываем повторять тот материал, который мы учили в младшей, средней и старшей группах.

Ход

Уважаемые коллеги, все мы знаем, как тяжело даётся детям другой, не родной для него язык. Сегодня я вам покажу, как разучивать наизусть тексты литературных произведений, чтобы они лучше запоминались детьми. А лучше всего это повторять в режимные моменты, т. е. при приёме пищи, дежурстве, одевании на прогулке, на прогулке и т.д. Ещё эффективнее закреплять слова, применяя стихотворные произведения на занятиях, как динамическая пауза. Пальчиковые и просто малоподвижные игры, считалки можно тоже использовать в образовательном процессе или вечерами в театрализованных играх.

Итак, когда дети садятся завтракать, мы начинаем проговаривать все наши действия. Садимся обедать – вначале говорим то же самое, а вот во второй части меняем слова в зависимости от того, что лежит на обеденном столе.

Разучивание стихотворения :

*«Веськыд киб босьтам пань,
Шуйга киб босьтам нянь.
Сёям збоя ми пось рок, (шыд)
Сэсса юам чбськыд чай (ми компот).*

Когда одеваемся на прогулку, мы тоже проговариваем наши действия. Называем некоторые части тела и предметы верхней одежды, а также – глаголы – действия.

Турба лунб

*Талун турбб дурб:
Кбмась – пасьтась бура.
Пасьтб лючки кизяв.
Он кб кизясь – йизян!
Шапкаась вай сюся-
А то пельыд усяс!*

Тбв

*Лымйыс усьб, тблыс тшапкб.
Киб – кепысь, юрб – шапка.
Кокб – гынкбм, вылб – пась,
Ывла вылб петны дась.*

Дети очень любят дежурить. Поэтому они с удовольствием рассказывают стишок про себя – дежурных.

Дежурнбй.

*Детскбй садйын ме дежурнбй!
Сёян вайи пызан тыр.
Челядь сёйисны зэв бура,-
Пызан идралб дзик пыр.*

Детям также нравятся пальчиковые игры. На русском языке мы разучили много таких. Но ,оказывается, и на коми языке тоже легко разучиваются. Например, про их любимые игрушки.

Ворсантор (игрушки)

Менам уна чача:

(*руки сжимают в кулак*)

Ош да руч да кбч,

Кык машина, вертолёт,

Куим пыж да вездеход.

(Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца.)

Пальчиковые игры можно тоже использовать в инсценировках. Для интереса двое детей (коми и русский) делят между собой роли и ведут диалог, при этом надевают маски животных.

Гбснеч.

Менам батьб вайис гбснеч,

Он тбд кодсянь?

Кбчильсянь!

Сэні акань, сэні пань,

Сэні ичбт, ичбт кань.

Аттьб, тэныд кбчиль!

Вурсьысь ёжик.

-Ёжик, ёжик,

Тэнад эм уна-уна

Зэв ёсь ем.

Лунтыр мырсян,

Кодлы вурсян?

(*спрашиваем у большого пальца*)

-Сарапансб –кбчильлы,

Водздбрасб –ручильлы,

Ошлы –мича гач,

Кагукъяслы мач.

(*по очереди загибаем пальцы*)

Рефлексия

1. Уважаемые коллеги, что вы запомнили из перечисленных литературных произведений?
2. Что вы считаете самым трудным для вас в разучивании наизусть?
3. Что считаете самым лёгким?
4. Какие методы вам уже известны в обучении коми языку детей?
5. Чем для вас был полезен мастер – класс?
6. Что, по вашему мнению, в данном мастер – классе требует дополнительных разъяснений?

